

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ του 4ου ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Κεντρικό Αμφιθέατρο

15.00 – 16.00

Χαιρετισμοί

16.00 – 16.40

Εναρκτήριες Ομιλίες:

Αλέξης Κόκκος, Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο:

«Τα 39 εργαστήρια στο Συνέδριο: θεματολογικές τάσεις και θεωρητικές αναφορές»

Δημήτρης Βεργίδης, Καθηγητής, Επιμόρφωσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών :

«Προσυνεδριακές διαδικασίες και διά βίου μάθηση»

Βασιλική Αναστασοπούλου, ΚΕΚ ΔΗΜΗΤΡΑ:

Σύντομη Παρουσίαση προγράμματος "DigEm: Μια μεθοδολογία ψηφιακής εξιστόρησης για την ενδυνάμωση ευάλωτων κοινωνικών ομάδων" με τη χρηματοδότηση του Ευρ. Προγράμματος "Leonardo da Vinci, ΚΑ3:ICT"

16.40 – 17.00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17.00 – 19.00

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ

	ΑΙΘ. 1	ΑΙΘ. 2	ΑΙΘ. 3	ΑΙΘ. 4	ΑΙΘ. 5	ΑΙΘ. 6	ΑΙΘ. 7	ΑΙΘ. 8
	<p>1. Ελληνικές Αρχαιότητες της Κλασσικής Εποχής στα Μουσεία της Ευρώπης</p> <p style="text-align: right;"><i>A. Βαγενά</i></p>	<p>2. Το «Peer-mentoring» ως καλή πρακτική εκπαίδευσης ενηλίκων: η περίπτωση δύο Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας σε Ιρλανδία και Ελλάδα.</p> <p style="text-align: right;"><i>M. Αϊβαλιώτης, B. Μπούρατζη</i></p>	<p>3. Προσωπική και επαγγελματική ζωή. Η αντιπαράθεση". Η τέχνη διδάσκει την ισορροπία;</p> <p style="text-align: right;"><i>Γ. Τσεντούρου</i></p>	<p>4. Αισωποπαιχνίδια: Ας διασκεδάσουμε διασκευάζοντας τον Αίσωπο</p> <p style="text-align: right;"><i>M. Μαυρίδου</i></p>	<p>5. Η δημιουργικότητα των εκπαιδευτών ενηλίκων ως μέσο και διαδικασία για τη στοχαστική ανατροφοδότησή τους</p> <p style="text-align: right;"><i>Π. Χρυσσομιδης</i></p>	<p>6. Η θεωρία της Ποικιλότητας, η Τεχνική "Α-Β-Γ" και η Εκπαίδευση Ενηλίκων στην Πολιτειότητα</p> <p style="text-align: right;"><i>K. Κυριάκης, X. Τερεζάκη</i></p>	<p>7. Το παιχνίδι στην εκπαίδευση ενηλίκων</p> <p style="text-align: center;"><i>N. Φίλλιπς</i></p>	<p>8. Η Δραματοθεραπεία στην εκπαίδευση Ενηλίκων</p> <p style="text-align: right;"><i>A. Καραντζή, M. Μαργαρώνη</i></p>

ΣΑΒΒΑΤΟ								
9.30 – 11.30	2 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ							
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ							
	ΑΙΘ. 1	ΑΙΘ. 2	ΑΙΘ. 3	ΑΙΘ. 4	ΑΙΘ. 5	ΑΙΘ. 6	ΑΙΘ. 7	ΑΙΘ. 8
	9. "Από το δάσος... στην κοινωνική συνοχή": Παράδειγμα εφαρμογής μέσω τέχνης <i>Χ. Μάνδου</i>	10. Η μελέτη περίπτωσης (case study) ως πρακτική εκπαίδευσης ενηλίκων για την προσέγγιση της οργανωσιακής συμπεριφοράς <i>Δ. Καυκά, Ε. Χριστοπούλου</i>	11. Καινοτομία & "Σχέδιο Δράσης": Αξιοποίηση διαδικτυακών εργαλείων ελεύθερου λογισμικού στη μέθοδο Project <i>Μ. Παυλάκης</i>	12. Η αφήγηση παραμυθιού ως καλή πρακτική στην εκπαίδευση ενηλίκων <i>Σ. Καραμούζης</i>	13. Συναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη. Βιβλίο Πρώτο: Αμερική. Μετανάστευση, Μετάβαση, και Μετασχηματίζουσα Μάθηση <i>Κ. Καλέμης, Μ. Μαργαρώνη</i>	14. Εκπαίδευση Ενηλίκων και αναπηρία: Καλές πρακτικές για την ενδυνάμωση και τη πολιτειότητα ανάπηρων ενηλίκων <i>Φ. Σταγάκη</i>	15. Εκπαιδευοντας με τη δύναμη της Τέχνης στο εναλλακτικό σχολείο του ΚΕΘΕΑ ΕΞΟΔΟΣ : «Ο ρατσισμός, εμείς και οι άλλοι» <i>Δ. Δεληγιάννης, Α. Δημητρίου, Γ. Κυρίτσης, Φ. Σμηλιτιάνου</i>	16. Το θέατρο του Εαυτού <i>Χ. Ζώνιου, Ν. Μποέμη, Ι. Παπαδοπούλου</i>
11.30 – 12.15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							
12.15 – 14.15	3 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ							
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ							
	ΑΙΘ. 1	ΑΙΘ. 2	ΑΙΘ. 3	ΑΙΘ. 4	ΑΙΘ. 5	ΑΙΘ. 6	ΑΙΘ. 7	ΑΙΘ. 8
	17. Αντικατοπτρισμοί & Μεταμφιέσεις: Ένα ταξίδι ενσυναίσθησης με όχημα το κείμενο «Το παιχνίδι της Μεταμφίεσης», απόσπασμα του μυθιστορήματος «Παρασκευάς ή στις μονές του Ειρηνικού» του Μ. Tournier <i>Ε. Χατζηγευσταθίου</i>	18. Ανάπτυξη και προώθηση εναλλακτικών ή αλληλοσυμπληρούμενων μορφών κατάρτισης στο πεδίο της Δια Βίου Μάθησης <i>Β. Σιδηρά</i>	19. Η Δυναμική της Ομάδας στην Εκπαίδευση Ενηλίκων: Επίλυση Προβλημάτων και Λήψη Αποφάσεων μέσω της Επικοινωνίας <i>Β. Μπάτιου, Ε. Βαλκάνος</i>	20. Φωτίζοντας σκοτεινές κάμαρες: Εργαστήριο Ευαισθητοποίησης για την εκπαίδευση στη φυλακή <i>Κ. Δημητρούλη, Ο. Θεμελή, Ε. Ρηγούτσου</i>	21. Διερευνώντας την κρίση και τα συναισθήματα μέσω της βιωματική εμπειρίας <i>Σ. Καλογρίδη, Μ. Καγιαβή</i>	22. Ο ρόλος των συναισθημάτων στην εκπαίδευση ενηλίκων: Προκλήσεις και οριοθετήσεις για τους εκπαιδευτές <i>Α. Κόκκος, Α. Τσιμπουκλή</i>	23. Η ενδοοικογενειακή βία - Σπάω τη σιωπή <i>Μ. Κεραμίδα, Δ. Βαργιάμη</i>	24. DigEm: Μια μεθοδολογία ψηφιακής εξιστόρησης για την ενδυνάμωση ευάλωτων κοινωνικών ομάδων <i>Α. Αλάνης, Β. Αναστασοπούλου, Γ. Πέτρου</i>
14.15 – 15.15	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							

15.15 – 17.15	4 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ							
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ							
	ΑΙΘ. 1	ΑΙΘ. 2	ΑΙΘ. 3	ΑΙΘ. 4	ΑΙΘ. 5	ΑΙΘ. 6	ΑΙΘ. 7	ΑΙΘ. 8
	25. Η εικονική μουσειακή επίσκεψη ως καλή πρακτική εκπαίδευσης ενηλίκων <i>Σ. Μορτάκη, Χ. Τσακιρίδης</i>	26. Η αυτο-αξιολόγηση των εκπαιδευτικών ως στοχαστική διαδικασία μέσα από την τέχνη <i>Ν. Ράικου</i>	27. Ανάλυση των χαρακτηριστικών της περιβαλλοντικής πληροφορίας που παρέχεται από τα ΜΜΕ <i>Π. Ράγκου, Ο. Γιαννακο-γεώργου</i>	28. Ο εκπαιδευτής ενηλίκων σήμερα: Ρόλοι και ταυτότητες σε μία κοινωνία σε κρίση <i>Ρ. Αρμάος, Δ. Δεληγιάννης, Ξ. Κουτεντάκη</i>	29. Ανακαλύπτοντας τον Van Gogh μέσα από την ταινία "Όνειρα" του Α. Κουροσάβα <i>Χ. Παπαλαζάρου, Π. Μανεισιώτης, Α. Κάνδιας, Μ. Καγιαβή</i>	30. Η συνάντηση με τον άλλο <i>Β. Γώγου, Α. Μπάρλος</i>		
17.15 – 17.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							
17.30 – 19.30	ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΑΝ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ							
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ							
	ΑΙΘ. 1	ΑΙΘ. 2	ΑΙΘ. 3	ΑΙΘ. 4	ΑΙΘ. 5	ΑΙΘ. 6	ΑΙΘ. 7	ΑΙΘ. 8
	7. Το παιχνίδι στην εκπαίδευση ενηλίκων <i>Ν. Φίλλιπς</i>	11. Καινοτομία & "Σχέδιο Δράσης": Αξιοποίηση διαδικτυακών εργαλείων ελεύθερου λογισμικού στη μέθοδο Project <i>Μ. Παυλάκης</i>	19. Η Δυναμική της Ομάδας στην Εκπαίδευση Ενηλίκων: Επίλυση Προβλημάτων και Λήψη Αποφάσεων μέσω της Επικοινωνίας <i>Β. Μπάτιου, Ε. Βαλκάνος</i>	22. Ο ρόλος των συναισθημάτων στην εκπαίδευση ενηλίκων: Προκλήσεις και οριοθετήσεις για τους εκπαιδευτές <i>Α. Κόκκος, Α. Τσιμπουκλή</i>	28. Ο εκπαιδευτής ενηλίκων σήμερα: Ρόλοι και ταυτότητες σε μία κοινωνία σε κρίση <i>Ρ. Αρμάος, Δ. Δεληγιάννης, Ξ. Κουτεντάκη</i>			

ΚΥΡΙΑΚΗ								
9.30 – 11.30	5 ^η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ							
	ΑΙΘΟΥΣΕΣ							
	ΑΙΘ. 1	ΑΙΘ. 2	ΑΙΘ. 3	ΑΙΘ. 4	ΑΙΘ. 5	ΑΙΘ. 6	ΑΙΘ. 7	ΑΙΘ. 8
	32. Η συνεργατική διδασκαλία στην Εκπαίδευση Ενηλίκων <i>Ε. Γιαννακοπούλου, Δ. Χασάπης</i>	33. Διερευνώντας το Εκπαιδευτικό Τρίγωνο: Εκπαιδευτής-Εκπαιδευόμενος-Στερεότυπες Στάσεις <i>Χ. Γώγου, Κ. Ισαριώτη</i>	34. Εφαρμογές για μάθηση μέσω δικτύου Εκπαιδευτικής Βιογραφίας <i>Κ. Παζιώνη-Καλλή</i>	35. Η εξοικείωση με το γραπτό λόγο στα Νέα Μέσα Επικοινωνίας: Τα ψηφιακά περιβάλλοντα στην εκπαίδευση ενηλίκων <i>Α. Καραδημητρίου, Ν. Ρουμπής, Κ. Μπρεντάνου</i>	36. «Ανάμεσα στους τοίχους»: μια μετασχηματιστική μαθησιακή εμπειρία αξιοποίησης της κινηματογραφικής τέχνης στην εκπαίδευση ευάλωτων κοινωνικών ομάδων <i>Β. Χαδουλίτση, Χ. Καραγεωργό-πουλος.</i>	37. Επίλυση συγκρούσεων στον εργασιακό χώρο των εκπαιδευτικών με την αξιοποίηση της εκπαιδευτικής τεχνικής «παιχνίδι ρόλων» <i>Ι. Καράμηνας</i>	38. "ΤΥΠΟΣ Α-ΤΥΠΟΣ" Αξιοποίηση μουσεισκειυή στο ΣΔΕ Χανίων <i>Μ. Δρακάκη, Β. Δασκαλάκη</i>	39. Ο αναστοχασμός στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών: Το Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης <i>Α. Δακοπούλου, Σ. Καλογρίδη, Χ. Τερεζάκη</i>
11.30 – 12.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							
12.00 – 13.30	ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ							
13.30 – 15.00	Κεντρικό Αμφιθέατρο – ΣΥΝΘΕΣΗ / ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ							